

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ СЦЕНИЧЕСКИХ
ИСКУССТВ»

Утверждено приказом РГИСИ

от 20.07.2018 № 195-о

Ректор _____ Н.В. Пахомова

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Направление подготовки
52.03.05 Театроведение**

**Квалификация
«Бакалавр»**

**Образовательная программа
«Театровед»**

**Формы обучения:
Заочная**

Срок обучения – 5 лет

Санкт-Петербург
2018

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Основные термины и сокращения, принятые в ОПОП	3
2.	Общие положения ОПОП	4
3.	Нормативные правовые акты и локальные нормативные акты	4
4.	Общая характеристика ОПОП	6
5.	Характеристика профессиональной деятельности	8
6.	Требования к результатам освоения ОПОП	9
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ОПОП	13
8.	Ресурсное обеспечение ОПОП	14
9.	Приложение 1. Рабочие учебные планы и календарные учебные графики	
10.	Приложение 2. Карта формирования компетенций	
11.	Приложение 3. Рабочие программы дисциплин	
12.	Приложение 4. Программы практик	
13.	Приложение 5. Программа государственной итоговой аттестации	

1. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В ОПОП

В настоящей основной профессиональной образовательной программе используются термины и определения в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

область профессиональной деятельности – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

объект профессиональной деятельности – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

вид профессиональной деятельности – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

направление подготовки – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной работы в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

результаты обучения – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

компетенция – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы.

В настоящей основной профессиональной образовательной программе используются следующие сокращения:

ВО – высшее образование;

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

РГИСИ (Институт) – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

2.1. Основная профессиональная образовательная программа подготовки бакалавров, реализуемая Институтом по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение, представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных Институтом с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: рабочие учебные планы и календарные учебные графики, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

3. НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ И ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ

При разработке настоящей ОПОП использованы и учтены положения нормативных правовых актов Российской Федерации в области образования и локальных нормативных актов РГИСИ.

Нормативные правовые акты Российской Федерации:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2013 г. № 1367 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 августа 2014 г. № 942 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.05 Театроведение (уровень бакалавриата)».

Локальные нормативные акты Института:

1. Устав Института.

2. Порядок организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

3. Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

4. Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

5. Порядок проведения занятий по физической культуре при различных формах обучения, при сочетании различных форм обучения, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.

6. Правила переаттестации (перезачета) результатов освоения образовательной программы (части образовательной программы) студентам и аспирантам, обучающимся по образовательным программам высшего образования, утвержденные приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о.

7. Порядок перехода на обучение по индивидуальному учебному плану по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о (в редакции приказа РГИСИ от 01 сентября 2016 г. № 169/1-о).

8. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о (в редакции приказа РГИСИ от 21 ноября 2016 г. № 224-о).

9. Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, утвержденное приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о.

10. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н

(в редакции приказа РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о).

11. Порядок перевода и восстановления обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о (в редакции приказа РГИСИ от 01 сентября 2016 г. № 169/1-о).

12. Порядок отчисления обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 21 ноября 2016 г. № 223-о.

13. Положение об электронной образовательной среде Российского государственного института сценических искусств, утвержденное приказом РГИСИ от 13 февраля 2017 г. № 34-о.

4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП

4.1. Цели и задачи ОПОП

Цель ОПОП – формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Целями ОПОП также являются:

- подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества;

- формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников;

- развитие, воспитание и формирование личности студента, будущего актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества.

Задачи ОПОП:

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;

- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;

- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

4.2. Срок освоения и объем ОПОП

Срок освоения ОПОП:

по заочной формам обучения – 5 лет.

4.3. Трудоемкость ОПОП

Объем ОПОП – 240 зачетных единиц.

1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

4.4. Требования к поступающим на обучение

При приеме на обучение по ОПОП Институт руководствуется приказом Минобрнауки России от 14 октября 2015г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», а также самостоятельно разрабатываемыми и утверждаемыми на их основе Правилами приема в Институт.

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, проводимые Институт, помогают определить уровень подготовленности поступающего к обучению по ОПОП.

При приеме на данную ОПОП Институт помимо вступительных испытаний по общеобразовательным предметам самостоятельно проводит для поступающих следующие вступительные испытания:

- творческое испытание;
- профессиональное испытание;
- собеседование.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются соответствующими программами, самостоятельно разрабатываемыми и утверждаемыми Институт.

5. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ОПОП, включает:

- научно-исследовательскую и педагогическую работу в области истории и теории театра;
- авторскую театральную-критическую деятельность или практическую работу в театральных организациях;
- редакционную деятельность в периодических изданиях в сфере искусств, в отделах культуры и искусства, изданий общего профиля, а также на радио и телевидении;
- руководящую работу в театральных организациях.

5.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу бакалавриата, являются:

- исторические процессы развития театрального искусства, произведения театрального искусства;
- творческий процесс в организациях театрального искусства.

5.3. Виды профессиональной деятельности

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

- научно-исследовательская, художественно-творческая и культурно-просветительская;
- организационно-управленческая.

5.4. Задачи профессиональной деятельности

Выпускник, освоивший программу специалитета, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата:

научно-исследовательская, художественно-творческая и культурно-просветительская деятельность:

выполнение научно-исследовательской работы, научных исследований в составе исследовательской группы;

осуществление авторской критической деятельности в форме статей в периодических изданиях, в коллективных монографиях;

под руководством главного редактора ведение редакционной работы в издательствах, в редакциях периодических изданий в сфере искусств, в отделах культуры и искусства изданий общего профиля, а также на радио и телевидении;

в организациях исполнительских искусств участие в формировании репертуара, ведение работы с авторами (драматургами, инсценировщиками, либреттистами, поэтами, композиторами, аранжировщиками), консультирование в случае необходимости участников создания новой постановки по культурно-историческим вопросам, привлечение для консультаций необходимых специалистов;

рассмотрение авторских заявок, выдача по ним заключений, составление авторских договоров, ведение их учета, контролирование выполнения авторами договорных обязательств, организация обсуждения и приемки созданных произведений;

участие в издательской деятельности организации искусств, подготовка или редактирование текстов, включая рекламные;

осуществление постоянной связи со средствами массовой информации, подготовка и передача для публикации информационных материалов о творческой жизни коллектива, участие в проведении пресс-конференций, других пиар-акций, мероприятий по пропаганде театрального искусства;

участие в исследованиях зрительской аудитории, зрительских конференциях;

организационно-управленческая деятельность:

осуществление функций специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях.

6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП

6.1. Результат освоения ОПОП.

В результате освоения ОПОП у выпускника формируются общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший ОПОП, должен обладать следующими общекультурными компетенциями:

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-1);

способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-2);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-4);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);

способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-6);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-7);

способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-8).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК)**:

способностью самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда (ОПК-1);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам (ОПК-3);

способностью самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в первую очередь в сфере художественного творчества (ОПК-4);

готовностью понимать значимость своей будущей профессии, к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-5);

способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества (ОПК-6);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОПК-7);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-8);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующим виду профессиональной деятельности, на который ориентирована программа **научно-исследовательская, художественно-творческая и культурно-просветительская деятельность:**

способностью самостоятельно выполнять научно-техническую работу, участвовать в научных исследованиях в составе исследовательской группы (ПК-1);

способностью вести авторскую критическую деятельность в форме публикации статей в периодических изданиях и (или) участвовать в публичных обсуждениях явлений современного театрального искусства (ПК-2);

готовностью к редакционной работе под руководством главного редактора в издательствах, в редакциях периодических изданий искусств, а также в отделах культуры и искусства изданий общего профиля (ПК-3);

готовностью исполнять консультативно-референтские функции при разработке перспективных и текущих программ деятельности организаций искусств (репертуарные планы, планы выставочной работы, программы фестивалей, выставок) (ПК-4);

способностью вести работу с авторами, выполняющими заказы организаций исполнительских искусств (ПК-5);

способностью участвовать в издательской деятельности организации искусств, подготавливать и (или) редактировать тексты, включая рекламные (ПК-6);

готовностью подобрать литературный и иконографический материал по культурно-историческим вопросам для консультаций при создании или экспозиции произведений искусства (ПК-7);

способностью осуществлять постоянную связь со средствами массовой информации, готовить необходимые информационные материалы о творческой жизни коллектива, участвовать в проведении пресс-конференций, других пиар-акций (ПК-8);

готовностью участвовать в исследованиях зрительской аудитории, зрительских конференциях (ПК-9);

способностью участвовать в работе, связанной с исследованием, хранением и экспонированием памятников искусства, проведением тематических театральных выставок (ПК-10);

способностью составлять и подготавливать к изданию выставочные каталоги (ПК-11);

способностью самостоятельно разрабатывать темы лекций (лекций-концертов), выступать исполнителем своих лекций, комментатором исполняемых в лекциях-концертах произведений, ведущим концертной части программы (ПК-12);

способностью участвовать в работе по пропаганде театрального искусства, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения, интернета (ПК-13).

организационно-управленческая деятельность:

готовностью осуществлять функции специалиста, референта, консультанта, руководителя небольших структурных подразделений в государственных (муниципальных) органах управления культурой, в театральных организациях, в творческих союзах, других общественных организациях (ПК-14).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП

ОПОП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Разработаны:

комплекс учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ОПОП;

комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.

100% студентов и преподавателей института имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечной системе IPRbooks.

Библиотека имеет 1 читальный зал на 36 посадочных места, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, периодические издания.

Общий фонд библиотеки составляет 200164 экземпляра.

Обучающиеся и работники пользуются ресурсами Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки (в том числе электронного каталога) на основании соответствующего договора о сетевой форме реализации образовательных программ.

Фонды библиотеки Института в совокупности с ресурсами электронной библиотечной системы и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса литературой.

Библиотека РГИСИ подключена к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru».

В Институте имеется издательство, осуществляющее подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы.

8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОПОП

8.1. Сведение о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ОПОП

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

8.1.1. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70 процентов.

8.1.2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской

Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 50 процентов, исходя из того, что по данному направлению к преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, члены творческих союзов Российской Федерации.

8.1.3. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 10 процентов.

8.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов специализированной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой работы обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимое количество учебных аудиторий и специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ОПОП включает в себя:

Для реализации настоящей образовательной программы Институт в своем распоряжении имеет:

- учебный театр на 496 посадочных мест с пультами и звукотехническим и светотехническим оборудованием;
- библиотеку, читальный зал;
- учебные аудитории для групповых занятий и консультаций;
- специальную аудиторию – компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим лицензионным программным обеспечением:
- операционная система Microsoft Windows XP Professional,
- операционная система Microsoft Windows 7 Professional,
- Apache Open Office 4.1.1,
- Kaspersky Anti-Virus for Windows Workstations,
- Doctor Web,

- Total Commander.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждому студенту на время самостоятельной подготовки рабочее место в компьютерном классе с выходом в сеть «Интернет».

Институт обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.